

NEST



DYNAMO

nord est
théâtre

CONTACT Youssef Ghali chargé des relations avec les publics
+33 (0)3 82 54 70 47 | +33 (0)6 18 39 10 09 | youssefghali@nest-theatre.fr

Le **NEST - CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est** direction Jean Boillot nest-theatre.fr
15 route de Manom 57100 Thionville est subventionné par le Ministère de la Culture et de la
Communication - DRAC Grand Est, la Ville de Thionville et la Région Grand Est
+ 33 (0)3 82 82 14 92 | infos@nest-theatre.fr

Sommaire

1. Qu'est-ce que Dynamo ?	3
1.1. Philosophie	3
1.2. Dynamo pour qui ?	4
1.3. Dynamo comment ?	4
1.4. Dynamo avec qui ?	4
2. Quelles actions ?	5
2.1. Accessibilité et venues	5
2.2. Médiations	5
2.3. Actions artistiques	5
3. Quel fonctionnement ?	5
3.1. Une organisation en réseau	5
3.2. Des partenaires qui assurent leur rôle de relais	6
4. Quels engagements ?	6
4.1. Accompagnement physique	6
4.2. Bienveillance dans la sélection des publics	6
4.3. Soutien financier au réseau	6
5. Nos partenaires	7

1. QU'EST-CE QUE DYNAMO ?

1.1. Philosophie

Dynamo a été développé afin de permettre à chacun de **dépasser les obstacles qui empêchent parfois de se rendre au théâtre**. Dans un objectif de **maintien du lien social** et de **lutte contre l'isolement**, Dynamo est fait pour aider à surmonter les barrières matérielles qui empêchent parfois de sortir, et pour encourager à **dépasser les complexes d'infériorité** qui amènent trop souvent à ne jamais pousser la porte d'un théâtre.

L'inclusion, toujours, est au centre des actions organisées dans le cadre de Dynamo. Notre but est de **développer une dynamique d'encouragement et de normalisation des pratiques culturelles** pour les personnes les plus éloignées, pour ceux qui se sentent parfois les plus rejetés.

En relais avec des structures à caractère social partenaires et sous l'accompagnement bienveillant des équipes du théâtre, notre but est que chaque spectateur à priori éloigné de ces activités puisse assister aux mêmes propositions que tout un chacun.

Pour cela, **la participation et l'implication de chacun est nécessaire**. Celle des partenaires, désireux d'offrir à leurs usagers des perspectives nouvelles. Celles des théâtres, animés par l'idéal inamovible d'une culture qui ne soit pas destinée qu'aux plus privilégiés. Celle des équipes, assurant avec humilité la transmission des outils nécessaires à l'affirmation de soi dans toutes les sphères de la société.

L'accompagnement, donc, a pour objectif de rendre à terme chaque spectateur autonome, en lui prouvant qu'il existe aussi pour lui une place dans les théâtres, et que sa voix mérite elle aussi d'être entendue. À travers les rencontres et les échanges, c'est toujours l'esprit critique qui se développe, et c'est lui qui permettra – idéalement ! – à chacun d'acquérir ce sentiment de légitimité qui est une composante essentielle de la citoyenneté.

Car le théâtre public doit appartenir à tous, et que c'est tout le monde qu'il doit essayer d'élever, **Dynamo se fixe pour but d'être un catalyseur de rencontres qui élargissent les perceptions et font grandir tous les publics**.



© ERIC CHENAL

1.2. Dynamo pour qui ?

Dynamo est destiné aux publics en situation de difficulté d'accessibilité au théâtre :

- Publics en difficulté financière
- Publics en situation d'exclusion sociale
- Publics en manque d'autonomie
- Publics en situation d'isolement extrême
- Publics en situation de handicap cognitif
- Publics en situation de handicap visuel (des actions précises sont organisées chaque saison en direction de ces publics)

1.3. Dynamo comment ?

Le fonctionnement de Dynamo est basé sur la constitution et l'entretien d'un fond de billetterie solidaire, dont l'objectif est de faire bénéficier aux publics éligibles d'**un tarif symbolique de 1€** afin d'encourager les venues.

Ce tarif donne aussi accès à une action de médiation avec les équipes du théâtre, afin d'ouvrir le dialogue et de laisser les ressentis s'exprimer. Cet accompagnement est primordial à la réalisation de la finalité de l'idée de Dynamo.

Le tarif solidaire de 1€ est réglé par les spectateurs. 11€ sont pris en charge par un partenariat public/privé. Les 9€ restants sont à la charge du NEST.

1.4. Dynamo avec qui ?

Dynamo s'organise en partenariat avec des structures relais qui se portent garantes de l'éligibilité de leurs publics au tarif solidaire :

- Centres d'action sociale
- Maisons de quartier implantées dans des zones définies par la politique de la ville
- Structures à caractère médical (foyer d'accueil handicapés, ESAT, centres d'aide au travail...)
- Groupes d'entraide mutuelle
- Missions locales
- Maisons d'enfants à caractère social
- Foyers pour travailleurs handicapés
- Foyers d'accueil d'urgence
- Maisons de retraite
- Associations et groupements de personnes déficientes visuelles
- Associations d'entraide intergénérationnelle
- Structures d'accueil et de réinsertion (dépendant ou non du Ministère de la Justice)

2. QUELLES ACTIONS ?

2.1. Accessibilité et venues

La mission première de Dynamo est de **développer l'accessibilité** au théâtre et le partage de la convivialité des lieux de spectacle, c'est donc cet axe qui doit être privilégié avant tout par le NEST et ses partenaires.

2.2. Médiations

Elles sont le deuxième pilier de Dynamo, et un axe indispensable de la réussite de sa mission. **Leur organisation est donc toujours à prendre en compte dans l'organisation des venues.** Elles doivent idéalement se faire sur le site, en amont de la représentation pour une discussion introductive, ou en aval pour un bilan ou une analyse chorale. Il est également possible, en cas de difficulté, que le médiateur se rende dans la structure concernée pour effectuer la médiation.

2.3. Actions artistiques

Il est possible, dans le cadre de Dynamo, de **mettre en place des actions artistiques ponctuelles en partenariat avec le NEST** et ses intervenants partenaires. Ces actions sont néanmoins à coconstruire, le NEST ne pouvant se permettre d'agir en simple prestataire. La budgétisation ainsi que le financement de celles-ci (recherche éventuelle de subventions auprès des ministères de tutelle) doivent aussi être co-réalisés.

De même, elles doivent s'organiser en amont, idéalement d'une saison à l'autre, et s'inscrire dans un partenariat formalisé.

3. QUEL FONCTIONNEMENT ?

3.1. Une organisation en réseau

Plus qu'une simple offre tarifaire, Dynamo est pensé comme un outil de collaboration territoriale destiné à relier les structures partenaires et le NEST, mais également les structures partenaires entre elles. Ainsi **les partenaires de Dynamo s'engagent à s'impliquer dans la vie du réseau, en participant aux assemblées générales du réseau (deux fois dans la saison)**, et à développer des actions avec le NEST (trois venues au minimum). De même, **les structures sont encouragées à se mettre en contact entre elles** afin de mutualiser leurs ressources si nécessaire (en matière de transport, notamment).

3.2. Des partenaires qui assurent leur rôle de relais

Ce sont les structures et elles seules qui serviront d'intermédiaires pour l'attribution du tarif solidaire. La prise des réservations et la transmission des demandes de réservation leur incombe, qu'il s'agisse d'une venue groupée ou de réservations en nom individuel.



4. QUELS ENGAGEMENTS ?

4.1. Accompagnement physique

L'acheminement et l'accompagnement des publics vers le spectacle reste la responsabilité des structures partenaires, la contrainte de déplacement étant elle aussi un des obstacles à surmonter.

4.2. Bienveillance dans la sélection des publics

Certaines structures accueillant des publics divers et mélangés, **il est de la responsabilité de chaque structure de respecter le bien-fondé du partenariat** en sélectionnant parmi ses publics ceux qui font face à de vraies difficultés d'accessibilité à la culture (sur le plan social et financier notamment).

4.3. Soutien financier au réseau

Dynamo, c'est plus de **100 médiations par an, 24h d'ateliers par saison** au NEST et 350 billets en circulation. Ce projet existe grâce à la participation de chacun.

Pour sa part, **le NEST assure environ 100 médiations à l'année et prend à sa charge 9€ par billets Dynamo.**

Le financement des ateliers, lui, est assuré par les soutiens publics et privés du NEST : **la Direction régionale des affaires culturelles, des entreprises partenaires, ainsi que des spectateurs individuels ayant eu envie de soutenir le projet.** Une partie des finances apportées par ces soutiens sert également à financer la billetterie solidaire.

De même, **les structures partenaires s'engagent alors à apporter leur soutien à la billetterie solidaire en prenant en charge 20 billets,** pour un montant de 240€.

5. NOS PARTENAIRES

Partenaires publics :

Direction régionale des affaires culturelles Grand-Est

Partenaires privés :

Fondation Harmonie Mutuelle

Peugeot Bailly Yutz

Espace Leclerc Culture Capucins

Le Ti'resto Thionville

Bureau Equipement

Structures partenaires de Dynamo 17.18 :

Association Passage

Maison des quartiers de la Côte des Roses

Centre Culturel Le Lierre

STEMO Metz-Thionville

GIAA Nancy

Auxiliaire des Aveugles Metz-Forbach

Village Enfants SOS de Marange-Silvange

Association Intemporelle

APEI Thionville

AIEM Metz

MECS de Richemond

FJT Pilâtre de Rozier

