

SEMAINE EXTRA 2017

TAISEZ-VOUS OU JE TIRE

Une création du NEST-THEATRE avec 5 comédiens professionnels et 11 adolescents-comédiens

**Tu as plus de 15 ans ?
Tu rêves d'être acteur l'espace de quelques semaines ?
Tu penses que ce n'est pas pour toi ?
Ca t'intéresse ?
Tu as un fort caractère ?
Tu es timide ?
Tu en imposes ?**

Inscris-toi aux auditions !

Cécile Arthus mettra en scène un spectacle pour la 3^{ème} édition de la SEMAINE EXTRA 2017 comprenant 11 comédiens amateurs.

Auditions au Théâtre de Thionville - juin 2016

Inscription : lorenajarosz@nest-theatre.fr / 03 82 82 14 92

L'audition, qu'est-ce que c'est ?

Une rencontre avec l'équipe artistique et administrative : Cécile Arthus, Métié Navajo, Olivia Châtain, Lorena Jarosz, Arthur Lassaïgne ...

Tu dois préparer

- l'une des scènes proposées, transmises à réception des candidatures
- une carte d'identité vivante : tu te présentes de la manière la plus personnelle et vivante possible avec un instrument, des images, des objets ... tout ce qui peut dire qui tu es !

Quelles conditions pour s'inscrire aux auditions ?

- Etre motivé(e), évidemment !
- Avoir préparé la scène et la carte d'identité vivante, cela va de soi !
- Etre âgé(e) d'au moins 15 ans en 2017.
- Etre disponible sur toutes les périodes de répétitions et de représentations (voir calendrier)

Comment s'inscrire ?

Il te suffit d'adresser un mail de candidature à Loréna Jarosz : lorenajarosz@nest-theatre.fr en précisant qui tu es, d'où tu viens (établissement scolaire, commune...) et en ajoutant quelques mots sur ton intérêt pour le projet.

Calendrier

Auditions : 17 et 18 juin 2015

Semaines de répétition et de création :

13 au 17 février 2017 (vacances scolaires) de 10h à 19h

20 au 24 février 2017 (vacances scolaires) de 10h à 19h

27 mars au 1 avril de 13h à 19h

Représentations pendant la SEMAINE EXTRA

3 au 7 avril 2017

Tournée au Luxembourg

29 mai au 1er juin 2017

Textes à préparer pour les auditions

Ces 3 textes ont été écrits par Métie Navajo. Chaque candidat choisit un seul texte à présenter (monologue 1 ou 2 ou scène dialoguée). La présentation est libre et sans texte en main. Il n'y a aucun élément / accessoire sur place. La présentation se fait devant l'équipe artistique, sans public. Pour la scène dialoguée, un(e) camarade peut « donner la réplique » avec le texte en main.

Des questions ?

> lorenajarosz@nest-theatre.fr / 03.82.54.70.46