



spectacle en
itinérance
pour la
jeunesse

› Un projet en direction de la jeunesse

Depuis 2010, nous développons au NEST, un projet en direction de la jeunesse parce que nous pensons que les jeunes ne sont pas le public de demain mais celui d'aujourd'hui. Tout au long de la saison, nous proposons un parcours et un temps fort - La Semaine Extra, festival pour et avec la jeunesse. Organisé en temps scolaire et hors temps scolaire, dans les établissements et dans nos salles de spectacle, 7 spectacles y sont programmés, accompagnés d'une multitude d'ateliers, de rencontres, de projets participatifs. Croisant **enjeux de formation et d'ouverture au sensible**, le projet vise à donner la parole aux jeunes tout en leur transmettant une expérience : jeu d'acteur, création sonore, découverte des techniques du spectacle, critique, communication... Ce festival est construit avec la complicité des établissements scolaires de Thionville, Fameck, Metz, Hettange-Grande, Hayange, Cattenom, Talange... et du Puzzle, de la Scala.

› Un spectacle pour les jeunes sur le territoire Nord Mosellan

Nous souhaiterions proposer aux municipalités de la communauté de Portes de France, une coopération autour de la jeunesse, avec une extension de La Semaine Extra, par une création du NEST. *Les Imposteurs*, spectacle créé avec les deux comédiens permanents du NEST. Ce spectacle autonome techniquement, pourra s'implanter sur les places publiques, dans les établissements scolaires, dans des salles polyvalentes, de spectacle... Il sera accompagné d'actions artistiques et culturelles et se clôturera par un moment convivial avec les habitants. Nous souhaitons aussi impliquer les jeunes de chaque municipalité dans l'organisation des représentations. Cette création serait fabriquée et présentée d'abord au sein de deux établissements scolaires, le lycée Antoine de St-Exupéry à Fameck, et le lycée Saint-Pierre Chanel et à Thionville dans le cadre de La Semaine Extra, puis en tournée sur le territoire des Portes de France.

› Les Imposteurs, rencontre avec deux artistes

Et si les moins imposteurs d'entre nous tous étaient les acteurs? Nous tous qui passons notre vie à jouer des rôles, mais sans rideau, sans annoncer ni début ni fin à nos représentations. Nous qui faisons semblant de croire que nous ne racontons plus d'histoires car nous avons grandi.

Voilà qui interroge Isabelle Ronayette et Régis Laroche. Et puis aussi, ils aimeraient bien savoir ce qu'est devenue Alice Molina, la petite brune sur la photo de classe.

› Calendrier de création

- > **13** au **18** novembre 2017 – Répétitions au NEST- THEATRE
- > **8** au **20** janvier 2018 – Répétitions au NEST-THEATRE
- > **29** janvier au **3** février 2018 – Répétitions au Lycée St-Exupéry de Fameck
- > **6, 8** et **9** février 2018 à **10H05** & **13H45** - Création au lycée St-Exupéry de Fameck
- > **10** avril 2018 à **10H05** & **13H45** – Représentations au lycée St-Pierre Chanel de Thionville
- > **11** avril 2018 à **10H05** – Représentation au lycée St-Pierre Chanel de Thionville
- > **14** avril 2018 à **14H30** – Représentation dans la Tréfilerie - NEST-THEATRE - Thionville
- > **16** avril 2018 à **10H00** & **14H00** – Représentations au lycée Colbert de Thionville
- > **17** avril 2018 à **10H00** & **14H00** – Représentations au lycée Charlemagne de Thionville
- > **18** avril 2018 à **10H00** – Représentation au lycée Hélène Boucher de Thionville

Le spectacle est disponible en tournée au mois de **juin 2018** et **septembre 2018**

Quelques informations sur le NEST

› **Le Centre Dramatique National**

La décentralisation dramatique continue de s'inscrire dans le double projet de ses pionniers : démocratisation et régionalisation de la création théâtrale. Institutionnalisée aux lendemains de la Seconde Guerre mondiale sous l'impulsion de Jeanne Laurent, André Malraux, puis Jacques Duhamel, lui donnent son véritable élan et concourent à la réalisation de son principal objectif : élargir l'accès à la création théâtrale pour tous les publics. Un centre dramatique national (CDN) est une structure dirigée par un ou plusieurs artistes directement concernés par l'art dramatique. Il lui est confié une mission d'intérêt public de création dramatique, dans le cadre d'une politique nationale de développement de l'art du théâtre. En 2017 on compte 37 Centres dramatiques nationaux.

› **Le NEST – Centre Dramatique National transfrontalier de Thionville Grand Est**

Implanté à Thionville depuis 1977, dirigé par Jean Boillot depuis 2010, le NEST est un théâtre au service de la création et de la démocratisation de l'art, possédant le label de Centre Dramatique National depuis 2008, attribué par le Ministère de la Culture et soutenu par la DRAC, la Ville de Thionville et la Région Grand Est. A la fois lieu de création et de représentations, il propose notamment une saison d'une vingtaine de spectacle pour une centaine de représentation, jouée aussi bien au théâtre en bois qu'au théâtre de Thionville. Plus de 11 000 spectateurs par saison, augmenté de plus de 3 000 spectateurs participants aux actions artistiques (ateliers, rencontres, brunch). Véritable outil d'animation du territoire, le NEST rayonne sur le territoire du nord Mosellan.

Au-delà de la programmation proposée sur le bassin de population qui couvre tout le nord mosellan, le NEST mène les missions suivantes :

- › La création et la diffusion des spectacles produits par le NEST *le made in Thionville*. Sur les 3 dernières années, les productions du NEST ont été présentées dans 60 villes en France et à l'étranger, rassemblant plus de 32 000 spectateurs.
- › La formation professionnelle pour toute la filière des métiers du spectacle vivant (administration, technique et artistique)
- › La sensibilisation de tous les publics à l'art théâtral, notamment les publics rencontrant des difficultés sociales, économiques, physiques.
- › Le soutien aux artistes qu'ils soient régional ou national.

De par sa situation frontalière, Thionville est naturellement tournée vers la Grande Région. Pour le NEST la région c'est l'Europe. Depuis 2007 nous développons des projets de coopération artistique et culturelle, notamment avec Total Théâtre, un réseau de 7 théâtre de création de la Sarre, de la Rhénanie Palatinat, de la Wallonie et de la communauté germanophone de la Wallonie. Total théâtre est ponctuellement soutenu par le projet INTERREG.

CONTACTS

Administrateur général, production et diffusion

Stephane Meyer

+33 (0)6.86.70.34.60

stephanemeyer@nest-theatre.fr

NEST, CDN transfrontalier de Thionville-Grand Est

Site du Théâtre en Bois

15 route de Manom à Thionville

tél + 33 (0)3 82 82 14 92 / infos@nest-theatre.fr

Retrouvez toutes les informations sur l'activité du NEST sur notre site www.nest-theatre.fr

Le Nord Est Théâtre CDN transfrontalier de de Thionville-Grand Est, est subventionné par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Grand Est, la Ville de Thionville et le Conseil Régional de Grand Est.

nest-theatre.fr

CDN de Thionville-Lorraine direction Jean Boillot